

OBJECTIFS DU STAGE

Le stage se déroule dans les confortables dépendances du Château de Blagneux, dans la belle campagne de Chevrières (Isère), sous la direction de deux concertistes et pédagogues confirmés et réputés.

Il est destiné à des guitaristes de tous niveaux. Les cours individuels sont complétés par des séances de musique d'ensemble (duos, trios et quatuors, « orchestre »).

Les stagiaires venant pour la première fois recevront après leur inscription un questionnaire détaillé, relatif à leur niveau et leur expérience musicale, à retourner sans tarder.

Un concert convivial clôturera le stage (le 26 août), présentant notamment les ensembles qui y auront été travaillés.

Chacun devra apporter un pupitre, quelques feuilles de papier à musique, un repose-pied ainsi qu'un jeu de cordes.

Le nombre de stagiaires étant volontairement limité, il est prudent de s'inscrire le plus tôt possible. (Les inscriptions seront enregistrées dans leur ordre chronologique d'arrivée).

PROFESSEURS

Brigitte Repiton, après des études au Conservatoire d'Annecy (auprès de Jacques Martin), a obtenu une médaille d'Or de guitare au Conservatoire National de Grenoble (classe de Gérard Gavarone). Parallèlement, elle suit dans la même ville un cursus musical universitaire (harmonie, direction de chœur, histoire et analyse ...) et elle fréquente des stages de guitaristes comme René Bartoli, Francis Kleynjans, Bernard Piris...

Elle a donné de nombreux concerts en diverses formations de chambre ou en soliste, et participé à des créations dans le cadre de festivals (sous la direction de Roland Dyens, Francis Kleynjans, Olivier Bensa, Leo Brouwer, Sérgio Assad, Claudio Camisassa ...), ainsi qu'à des enregistrements (C.D. du Concerto en Si de Roland Dyens et en soliste C.D. « Couleur Nuit » et « Trois Ciel » consacré aux compositions pour guitare de Bernard Piris). Titulaire du Diplôme d'Etat d'enseignement, elle enseigne au Conservatoire du Tricastin (Drôme).

Bernard Piris a suivi ses études musicales au Conservatoire National de Marseille, où il a obtenu une médaille d'Or de guitare à l'unanimité (classe de René Bartoli).

Auteur de compositions pour guitare (éditions Transatlantiques, Lemoine, Combret, D'Oz), il est aussi dédicataire d'œuvres de musiciens contemporains. Souvent invité pour des jurys internationaux et pour des masterclasses, il a donné des concerts dans la France entière et à

Pétranger (Allemagne, Tunisie, Maroc), et joué dans des émissions de radio et de télévision (FR3, France-musique, RTBF-Bruxelles, Radio-Canada). Son livre « Fernando Sor, une guitare à l'orée du Romantisme » (éd. L'Empreinte Mélodique) fait référence dans le monde de la guitare. Il a enregistré un disque, « Récital de guitare », consacré au XXème siècle (Villa-Lobos, Ayala, Smith-Brindle, Poulenc...). Il partage ses activités entre concerts, masterclasses, stages et composition.

En duo, ces deux concertistes se sont produits en France, Italie, République Tchèque, Israël, Bulgarie, Allemagne, Canada ... avec un succès salué par la critique et la presse internationale. Leur CD, « Encuentro », illustre leur répertoire latino-américain.

Site Internet

www.pirisrepitonguitarduo.fr

RENSEIGNEMENTS

Bernard Piris 04 75 04 76 02 (rép)

Bernardpiris@club-internet.fr