

CONDITIONS DE STAGE

Le stage se déroule au hameau de Gogne, sur la belle commune de Gras, en Ardèche méridionale, dans un cadre campagnard exceptionnel. Un nombre volontairement restreint de stagiaires, un emploi du temps équilibré pour chacun, une rare convivialité permettent une pratique musicale sérieuse et efficace, sous la direction d'un pédagogue, concertiste et compositeur confirmé.

Ce stage s'adresse à des musiciens de tous niveaux. Les cours individuels seront complétés par des séances de musique d'ensemble : duos, trios, quatuors, orchestre de guitares...

Les stagiaires venant pour la première fois recevront après leur inscription un questionnaire détaillé, relatif à leur niveau et leur expérience musicale, à remplir et retourner sans tarder.

Un concert convivial clôturera le stage (le 18 juillet), présentant notamment des ensembles qui y auront été travaillés.

A apporter :

Un métronome, quelques feuilles de papier à musique, un repose-pied, un pupitre ainsi qu'un jeu de cordes. Il ne faut pas non plus oublier, pour l'hébergement, son propre couchage.

Bernard PIRIS a fait ses études musicales au Conservatoire National de Marseille, où il a obtenu, entre autres, une Médaille d'Or de guitare à l'unanimité (classe de René Bartoli). Il a suivi également les cours du luthiste anglais Anthony Bailes.

Invité régulier des institutions les plus prestigieuses pour des jurys ou des masterclasses, il a donné des concerts dans la France entière et à l'étranger (Allemagne, Rép. Tchèque, Canada, Israël, Bulgarie, Maroc, Tunisie, Italie ...), dans de nombreux festivals (festival de Villeurbanne/Espace Tonkin, Journées Internationales de Langeais, Guitare Grenzenlos Sarrebrück, festival international de guitare de Plovdiv, Rencontres Internationales de Guitare de Vandoeuvre les Nancy...), et joué dans des émissions de radio et télévision (France Musique, France 3, RTBF Bruxelles, Radio Canada ...).

Son activité grandissante de compositeur lui vaut des commandes de solistes, ensembles et festivals de renom, et les éloges de personnalités comme Leo Brouwer, Sérgio Assad... Ses œuvres sont publiées aux éditions Lemoine, Combre, Transatlantiques en France, et aux Productions d'Oz au Canada.

Son livre *Fernando Sor, une guitare à l'orée du Romantisme* (ed. L'Empreinte Mélodique) fait référence dans le monde de la guitare. Il a enregistré un Récital de Guitare, consacré au XXème siècle (Villa Lobos, Ayala, Smith Brindle, Poulenc...), et le CD *Encuentro* en duo avec Brigitte Repiton, dédié à l'Amérique Latine.

Ses propres compositions, jouées par Brigitte Repiton, ont fait l'objet des CDs *Couleur Nuit* et *Trois Ciels* (Productions d'Oz). Bernard PIRIS (PEA) partage ses activités entre concerts, stages, masterclasses et composition.

Site Internet :

www.pirisreplitonguitarduo.fr

PRIX DU STAGE

Hébergement complet.....400 €

Frais pédagogiques..... 200 €

Les frais pédagogiques sont à régler séparément des frais d'hébergement, le jour de l'accueil.

Il est prudent de s'inscrire le plus tôt possible, le nombre de stagiaires étant limité à quatorze (les inscriptions seront enregistrées dans l'ordre chronologique de leur arrivée).

Remplir le **bulletin** d'inscription. Joindre une **enveloppe timbrée** portant votre adresse, ainsi que **80€ d'arrhes**, représentant l'inscription et une avance sur le prix du stage, le solde étant à verser à l'arrivée.

Votre inscription vous sera confirmée par courrier, dans la limite des places disponibles. En cas de désistement, les arrhes ne sont pas récupérables, sauf si nous devons annuler une session pour des raisons indépendantes de notre volonté.

RENSEIGNEMENTS

Bernard Piris 04 75 04 76 02 (mess.)

Email : bernardpiris@club-internet.fr